

"Die Liebende"

(nach R.M. Rilke)

Langsamer, schwankende Tempi

Musical score for the first system, featuring four vocal parts: Sopran, Alt, Tenor, and Baß. The music is in 4/4 time and begins with a dynamic marking of *f*. The lyrics are: "Ja, Ja, Ja, ich seh-ne mich nach Dir, — Ja, ich seh - ne, seh-ne mich nach". The Soprano part includes a fermata over the first two notes. The Bass part includes a fermata over the first two notes. The Soprano part also includes a fermata over the last two notes.

Musical score for the second system, continuing the four vocal parts. The music begins with a dynamic marking of *mf*. The lyrics are: "Dir, — seh - ne mich nach Dir. Ich glei- te". The Soprano part includes a fermata over the last two notes. The Alt part includes a fermata over the last two notes. The Tenor part includes a fermata over the last two notes. The Soprano part also includes a fermata over the last two notes.

10

Sopr. mich ver - l i e r - e n d s e l b s t m i r a u s d e r H a n d, o h - n e

Alt

Ten. 8

Baß *p* d a ß i c h d a s b e - s t r e i - t e, o h - n e

s e l b s t m i r a u s d e r H a n d, o h - n e H o f f - n u n g, d a ß i c h, o h - n e

14

Sopr. Hoff - n u n g, d a ß i c h d a s b e - s t r e i - t e b e - s t r e i - t e, w a s z u m i r

Alt d a ß i c h d a ß i c h d a s b e - s t r e i - 3 - t e (s.Sopr.)

Ten. 8 Hoff - n u n g, d a ß i c h d a s b e - s t r e i - t e (s.Sopr.)

Baß Hoff - n u n g, d a ß i c h d a s b e - s t r e i - 3 - t e (s.Sopr.)

18

Sopr. k o - m m t w i e a u s D e i - n e r S e i - t e e r n s t u n d u n - b e - i r r t u n d u n - v e r - w a n d t

Alt

Ten. 8

Baß

23

Sopr. *p* ...je - ne Zei- ten: *pp* Zei - ten: *sf* O —

Alt ...je - ne Zei- ten: (s.Sopr.)

Ten. 8 ...je - ne Zeit- ten: (s.Sopr.)

Baß ...je - ne Zei- ten (s.Sopr.)

28

Sopr. *p* wie war ich ei - nes was rief was mich ver - riet *p* Mei - ne Sti -

Alt Mei - ne Sti -

Ten. 8 nichts nichts *pp*

Baß nichts und nichts Still -

33

Sopr. lle war wie ei - nes Stei - nes *langsam* (mm) (mm)

Alt lle ei - nes Stei - nes, ü - ber den der Bach sein Mur - meln

Ten. 8 *pp* Still Mur - meln

Baß e ei - nes Stei - nes der Bach

39

Sopr. *p* A - ber jetzt in die-sen Früh- lings-

Alt zieht. A - ber jetzt, A - ber jetzt, A - ber

Ten. 8 zieht. A - ber jetzt in die- sen

Baß zieht. A - ber jetzt

43

Sopr. wo- chen von dem un - be - wuß - ten du-

Alt jetzt hat mich et - was lang - sam a - b - ge - bro - chen von dem un - be - wuß - ten du-

Ten. 8 Früh - lings - wo - chen ge - bro - chen un - be - wuß - ten

Baß lang - sam ab - ge - bro - chen von dem un - be - wuß - ten

46

Sopr. nklen Jahr. Et - was *mf* hat mein ar - mes war - mes Le - ben je - mand

Alt nklen Jahr. (s.Sopr.)

Ten. 8 du - nklen Jahr. (s.Sopr.)

Baß du - nklen Jahr. (S.Sopr.)

50

Sopr. in die Hand ge - ge - ben, in die *f* Hand ge - ge - ben,

Alt

Ten. 8

Baß

54

Sopr. in die *ff* Hand ge - ge - ben *p* was

Alt in die Hand ge - ge - ben, der nicht weiß

Ten. 8 in die Hand ge - ge - ben, der nicht weiß, _

Baß in die Hand ge - ge - ben, der nicht weiß, _

60

Sopr. ich, was ich, was ich

Alt was ich, was ich noch ge - stern, noch

Ten. 8 was ich, was ich

Baß was ich, was ich der nicht weiß, _ nicht

65

Sopr.

Alt

Ten.

Baß

8

was

ich noch ge - stern

war.

ge - stern, was

(s.Sopr.)

der nicht weiß, was

(s.Sopr.)

weiß, was

(s.Sopr.)